



INFORMAZIONI PERSONALI

Alessandro Passerini

 via corpo dei bersaglieri, 9, 44015 Portomaggiore (Italia)

 3391810092

 passeart@gmail.com

 <https://alessandropasserini.com>

 Skype passeart

Sesso Maschile | Data di nascita 26/05/1975 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE

Fotografo

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

08/2014–alla data attuale

Fotografo

ArtLink, Londra (Regno Unito)

- Contributor con opere originali e stampe per interior design di navi da crociera e studi professionali.

03/2014–alla data attuale

Fotografo

Camerapixo, Moginaly (Polonia)

- Fotografo Freelance per i generi documentary e fine art.

- Contributor delle diverse testate dell'agenzia con progetti fotografici e singole foto: BW magazine, Fineart magazine, Pose & Style, Nature Photography, Photography Awards, Hot Shots magazine, Press Documentary Photography.

02/2014–alla data attuale

Art Director, Consulente e Photo Editor

Veramiglia Festival, Portomaggiore (FE) (Italia)

- Gestione esecutiva del contest fotografico, relazione con i partecipanti e collaboratori tecnici e ufficio stampa.

- Photo Editor delle immagini dei partecipanti, consulenza sulla scelta delle opere e allestimento dell'esposizione a cura di Discordia Art Collective.

05/2013–alla data attuale

Fotografo

Displate, Londra (Regno Unito)

- Contributor per stampe di opere originali.

09/2012–alla data attuale

Fotografo

Art+Commerce/VOGUE, New York (Stati Uniti d'America)

- Contributor con opere originali nella sezione PhotoVogue.

- Campagna promozionale VISA America 2013.

- Cover del libro 'Die Frauen von Andros' di Ioanna Karystiani, Insel Verlag, 2014.

- Cover del libro 'Let the Tornado Come' di Rita Zoey Chin; Simon & Schuster, 2015.

- Speciale 'Honeymoon Planner', Condè Nast Traveller, 2016.

- 01/2012–alla data attuale **Fotografo**
Saatchi Art, Londra (Regno Unito)
- Contributor con opere originali e stampe
- 11/2010–alla data attuale **Art Director, Graphic Designer e Photo Editor**
Premio Nazionale di Fotografia e Pittura 'Basilio Cascella', Ortona (CH) (Italia)
- Gestione esecutiva della manifestazione, ufficio stampa, relazione con i partecipanti e collaboratori tecnici.
- Photo Editor delle immagini dei partecipanti e Graphic Designer dell'immagine coordinata del premio.
- 03/2001–alla data attuale **Fotografo**
Alessandro Passerini (Italia)
- Ideazione e realizzazioni progetti fotografici.

- Realizzazione progetti fotografici e relativa pubblicazione cataloghi.
- Gestione e consulenza eventi fotografici e/o artistici.
- Docenza di corsi fotografici e/o artistici.
- Realizzazione e consulenza immagine coordinata.
- Impaginazione cataloghi e materiali pubblicitari.
- Realizzazione siti web personalizzati su piattaforma WordPress.
- 10/2013–06/2015 **Docente di fotografia**
Provincia di Ferrara, Bondeno e Portomaggiore (Italia)
- Gestione dei corsi annuali sulla fotografia indetti dalle diverse realtà associative presso le proprie sedi.
- Crescita della capacità esecutiva ed espressiva dei singoli allievi, formandoli nella tecnica ma soprattutto nell'approccio alla fotografia e al metodo.
- Capacità di relazione e lavoro di gruppo e problem solver.
- 01/2012–03/2014 **Art Director, Graphic Designer e Photo Editor**
Premio Nazionale di Arte Contemporanea 'Paola Occhi', Migliarino (FE) (Italia)
- Gestione esecutiva della manifestazione, ufficio stampa, relazione con i partecipanti e collaboratori tecnici.
- Photo Editor delle immagini dei partecipanti e Graphic Designer dell'immagine coordinata del premio.
- 04/2004–10/2010 **Graphic Designer**
Ad Libitum, Genova (Italia)
- Service di adattamento grafico per le testate manga della casa editrice Dynit: Beck, Saiyuki, Saiyuki Reload, Young GTO - Shonan Junai Gumi, Futari Etchi, Gals, Be Free, Love+Dessin, Stigma, Bed Company, Rose Hip Rose.
- 09/2008–04/2009 **Fotografo**
Youth Italian Photo Agency, L'Aquila (Italia)
- Freelance per l'agenzia fotografica.
- Contributo e supporto all'agenzia fotografica.

- 06/2004–12/2005 **Illustratore e fotografo**
 3ntini Editore, Argenta (FE) (Italia)
 - Illustratore per le riviste Color Tattoo, Ideas Tattoo e Idea Tattoo.
 - Fotografo per la rivista Celtica, Trigallia festival e relativo merchandising.
- 03/2003–05/2005 **Graphic Designer**
 Shin Vision, Bologna (Italia)
 - Adattatore grafico per le testate manga: Rai e Pilgrim Jager.
- 05/2003–07/2004 **Graphic Designer**
 Kappa Edizioni, Bologna (Italia)
 Service di adattamento grafico per le testate manga della casa editrice Dynamic Italia: Gals e GTO - Great Teacher Onizuka.
- 03/2001–04/2003 **Graphic Designer**
 Dynamic Italia, Bologna (Italia)
 - Adattatore grafico per le testate manga: Getter Robot Saga, Getter Go, Jeeg Robot d'Acciaio, Cowboy Bebop, Saiyuki, Gals, Guru Guru, Excel Saga, Fruit Basket.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 08/2017–alla data attuale **Certificato "Art & Ideas: Teaching With Themes"**
 The Museum of Modern Art / Coursera, New York (Stati Uniti d'America)
- 05/2017–08/2017 **Certificato "Modern Art & Ideas"**
 The Museum of Modern Art / Coursera, New York (Stati Uniti d'America)
- 02/2016–04/2016 **Certificato "Seeing Through Photographs"**
 The Museum of Modern Art / Coursera, New York (Stati Uniti d'America)
- 09/1991–07/1996 **Diploma in Tecnico della Grafica e della Pubblicità**
 Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato "F.lli Taddia", Cento (FE) (Italia)
- 09/1996–03/1997 **Attestato di qualifica Tecnico della Cartapesta e altri Materiali Leggeri**
 Scuola dell'Artigianato Artistico, Cento (FE) (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	A2	A2	A2
francese	A2	A2	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative - buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di fotografo professionista e direttore artistico del Premio 'B. Cascella', Premio 'P. Occhi' e le rassegne collegate.

Competenze organizzative e gestionali - buone competenze organizzative acquisite durante la mia esperienza di direttore artistico presso il Premio 'B. Cascella' e Premio 'P. Occhi', responsabile del contatto con gli artisti e della promozione degli eventi.

- leadership (comandante di plotone della 74^a e 63^a compagnia di fucilieri del 6° Reggimento alpini, Battaglione alpini Bassano, Brigata Tridentina).

Competenze professionali - competenze di mentoring (come docente, ero responsabile per la formazione e l'inserimento di nuovo personale adeguatamente formato)

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- ottima padronanza dei software di fotoritocco (Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Adobe InDesign, Nik Software) acquisita come grafico e fotografo professionista.

- buona padronanza della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione).

Altre competenze - Tecnico scultore specializzato nella lavorazione della cartapesta e altri materiali leggeri, tramite cui ho realizzato diverse esposizioni ed esecuzioni in ambito nazionale, in particolare diverse prime edizioni italiane del musical 'the Lion King', per cui ho creato le maschere di scena delle singole produzioni realizzate dal 2001 ad oggi. Sono inoltre stato docente della materia in diversi corsi di formazione in ambito privato e istituzionale.

- Alpinismo: escursionista esperto, capacità sviluppata durante il servizio di leva nel 6° RGT Alpini. Capacità utile in diversi progetti fotografici che ho realizzato in territori selvatici e difficilmente accessibili.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni - Delta, StreetLib, Loreto (AN), 2017.

- 2MILA13, StreetLib, Loreto (AN), 2015-2017.

- Band of Brothers vol. I, StreetLib, Loreto (AN), 2015.

- Band of Brothers vol. II, StreetLib, Loreto (AN), 2015.

- Pubblicazione dei propri progetti su diverse testate italiane ed estere: National Geographic (IT e USA), Digital Camera (IT e USA), N-Photo magazine (USA), il Fotografo, FOTOCult, Fotografia Reflex, la Rivista della Natura, Wanderer Magazine, CAI.

Riconoscimenti e premi - Eccellenza Estense della Fotografia, Portomaggiore (FE), 2015. Premio dedicato alle eccellenze dell'ambito culturale ed artistico che si sono distinte in ambito culturale in Italia e all'estero.

- Food: Our Global Kitchen - National Geographic, New York, 2014

Selezionato per la mostra curata dal team di National Geographic.

- Premio 'Città di Cento', Cento (FE) 1996

Premio dedicato alle eccellenze di Cento (FE). Il premio è stato assegnato per l'attività in ambito scultoreo all'interno del Carnevale di Cento.

Progetti

- Delta. Creazione del progetto fotografico e curatore della sua esposizione durante Veramiglia Festival di Portomaggiore (FE) del 2017.

- Piccole Opere Umane. Creazione del progetto fotografico e curatore della sua esposizione presso la Galleria del Carbone di Ferrara. Progetto creato insieme alla performer Elisa Mucchi, con la collaborazione della fotografa Giulia Pesarin (2013-2015).

- Hieròs. Creazione del progetto espositivo di Arte Sacra Contemporanea e curatore della sua esposizione nei diversi ambiti nazionali (2011-2013).

- Museo Civico di Arte Contemporanea, Palazzo Farnese, Ortona (CH). Ideazione, gestione e allestimento degli eventi espositivi previsti da gennaio ad aprile 2011.

Seminari

- Introduzione alla Fotografia. Serie di incontri che offrono una panoramica introduttiva alla materia fotografica. Bondeno (FE), 2015.